





Sous le cagnard de Marseille, on innove à tout vent

Du 2 au 4 Juillet 2024

Interaction
Personnalisation
Évaluation

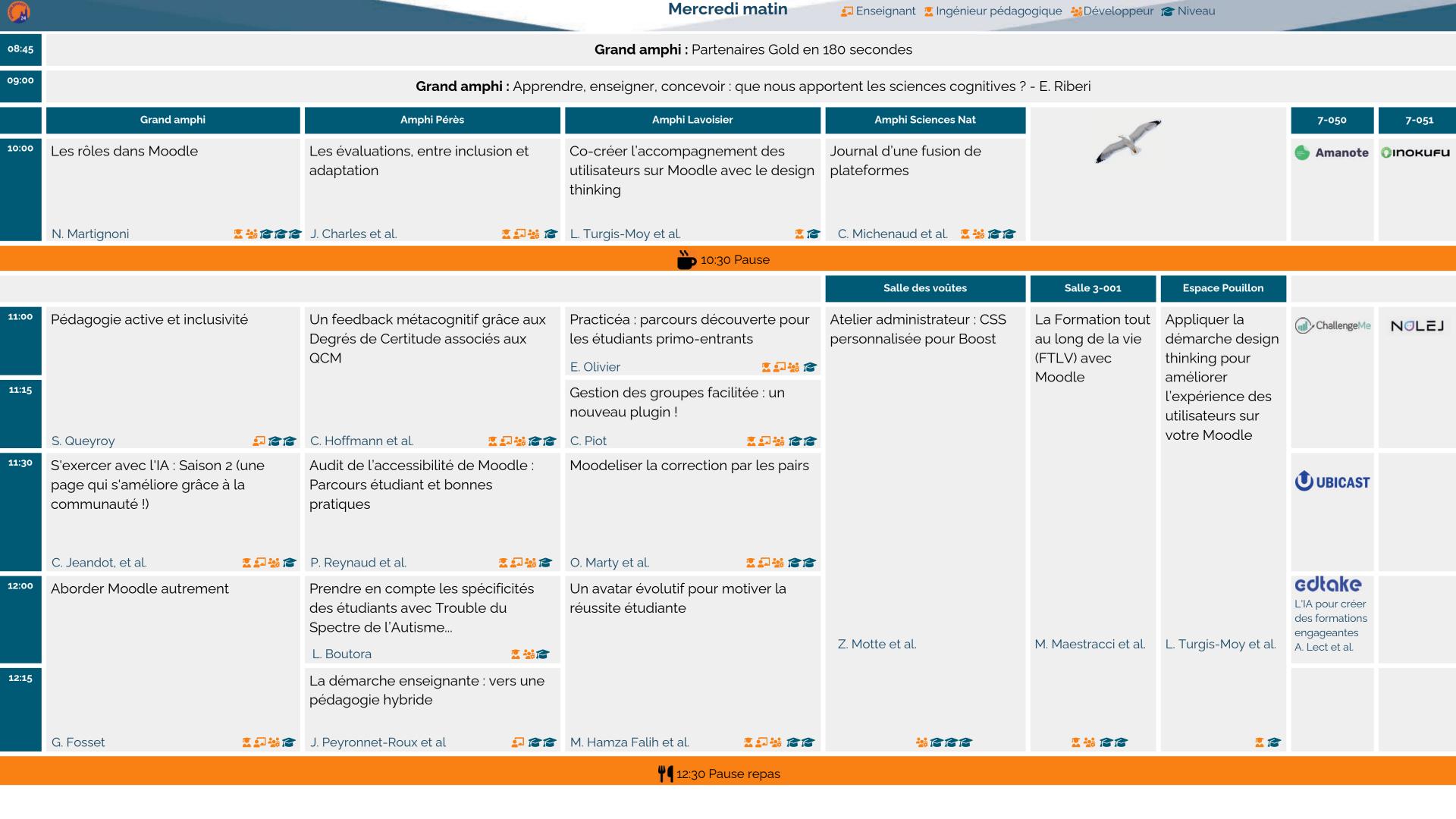






| | Grand amphi | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 08:30 | Accueil des participants, café, distribution des badges et des kits de bienvenue | | | | | | |
| 09:00 | Discours d'ouverture du Moodle Moot - E. Berton (président d'Aix-Marseille Université & Région), C. Mathieu | | | | | | |
| 09:20 | Le parler marseillais - M. Gasquet-Cyrus | | | | | | |
| 09:50 | Comité d'organisation - C. Mathieu | | | | | | |
| 10:00 | Moodle : une grande enseigne ! - N. Martignoni | | | | | | |
| "b 10:30 Pause | | | | | | | |
| 11:00 | L'IA et le rêve humain - G. Bizet | | | | | | |
| 11:45 | Moodle du futur : La vision et les initiatives de recherche qui le renseignent - M. Achour | | | | | | |
| 12:25 | Infos du comité d'organisation | | | | | | |
| ♥¶ 12:30 Pause repas | | | | | | | |

| 24 | | | Mardi après-midi | Enseignant 🙎 Ingénieur pédagogique 🤞 | 👶 Développeur 🎓 Ni | veau | | |
|-------|---|--|--|--|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| | Grand amphi | Amphi Pérès | Amphi Lavoisier | Amphi Sciences Nat | Salle des voûtes | Espace Pouillon | 7-050 | 7-051 |
| 14:00 | · | OTOPO : une activité d'autoévaluation pour les étudiants sur Moodle | Proposer une formation de tuteurs en entrée/sortie permanente | L'art du fichier plat | Devoir : passez à l'évaluation avancée ! | uation Aux grandes | UBICAST | NOLEJ |
| | S. Fleussu | E. Tanguy et al. | J. Dubois et al. | R. Potdevin et al. | | reconnaissante | | |
| 14:30 | d'apprentissage | Évaluation par les pairs avec rétroaction : focus sur l'expérience utilisateur | Tutorat, pédagogie active et modules hybrides | Un adminsys Moodle, à quoi ça ressemble, à quoi ça sert ? | | | Rex E-Learning Touch | |
| | J. Fraisse et al. | S. Kieffer et al | JM. Virey | B. Seclier | | | A. Lect et al. | |
| 15:00 | | Une Grille d'évaluation Moodle pour les ECOS | Dispositif de parrainage universitaire : accompagner les étudiants vers l'autonomie | Course Manager V3, le plugin qui lave Moodle du sol au plafond (ou pas) | JM. Dumont et al. E. Trinh et al. | | Amanote | ▲ EDUNAO Moodle, 1 LMS qui s'adapte à l'usage |
| | J. Pilette | V. Hidar et al | S. Patris et al. | O. Valentin | Z | <u> </u> | | J. Gorce et al. |
| | | | 1 5:30 Pause | | | | | |
| 16:00 | Moodle et Nolej : L'IA au service d'un apprentissage interactif et engageant | MoodleBox et Raspberry Pi 5 | Quel Moodleur êtes-vous ? Test de positionnement : conception et usage | ESUP-Pod en lien avec Moodle et le BBB ESR, SaaS tente ? | Comment stresser Moodle sans | Une recette simple pour une base de | <u>e</u> dusign | |
| | M. Carayon et al. | N. Martignoni | C. Laumonier et al. | J. Marchal et al. | stress avec | données | | |
| 16:30 | Utilisation du plug-in CodeRunner pour le calcul des incertitudes en Travaux Pratiques. | 5 5 | Défi Moodle 4.1 : Transformer la formation des enseignants avec des ateliers et un escape Game | Vent de fraicheur sur Moodle | Jmeter | réussie | Challenge Me | e |
| 16:45 | | L'Open Education s'habille en Moodle : le projet Open Moodle de l'UCLouvain | | | | | | |
| | F. Kany et al. | F. Louette et al. | M. Chapotot et al. | C. Piot | | | | |
| 17:00 | · | Nouveaux plugins d'évaluation pour la Chimie : reacsimilarity | Devops mon Moodle | Conception d'un contenu pédagogique interactif à 360° (H5P) | | | wooclap | |
| | | C. Pervès et al | | M. Pinard | C. Vedrines et al. | C. Joffo et al. | | |
| 17:15 | | Usage scénarisé et réflexif de Moodle : parcours NEO IP à l'INSPE | | | | | | |
| | V. Dalmeyda et al. | I. Badache et al | D. Cadiou et al. | | | | | |



| | Grand amphi | Amphi Pérès | Amphi Lavoisier | Amphi Sciences Nat | Salle des voûtes | Espace Pouillon | 7-050 | 7-051 |
|-------|--|---|--|---|--|---|--------------------------|-------|
| 14:00 | Table ronde sur l'évaluation par les pairs | Comment engager les étudiants dans leurs apprentissages grâce à Moodle? Y. Verchier et al. | | Sketchnote 3D: ajoutez une dimension à votre enseignement dans Moodle J. Da Costa et al. | Capytale et Safe Exam | vtale et votre Exam Moodle vser avec Moosh é nant pour igner rmatique cée | | |
| 14:30 | | Stimuler l'engagement des apprenants grâce à l'auto-évaluation sur Moodle M. Marx et al. | Mémoriser et s'entraîner en jouant dans Moodle (conception d'un nouveau plugin) R. Lefeuvre | Organiser son Moodle! Avec l'OM, c'est droit au TUT(oriels) S. Bernard et al. | l'informatique au lycée (SNT, NSI) | | Open Badge Factory | |
| 15:00 | Modérateur : J. Morice M. Calabrese L. Charbonnel D. Hervy-Guillaume I. Motte | Point de vue : Réactions et pistes de difficulté | Des invariants pour connaître et reconnaître | Préserver la mémoire de la pédagogie numérique : l'archivage comme héritage de Moodle | C. Maury | C. Pervès et al | wooclap | |
| | | Astor Bizard | L. Dohogne | A. Ducci et al. | | | | |

15:30 Photo (grand escalier à côte de la BU)

16:30 Visites

19:30 Soirée de gala (Fort Ganteaume)

| 24 | Jeudi matin Enseignant 🖫 Ingénieur pédagogique 🛂 Développeur 🎓 Niveau | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | Grand amphi | Amphi Pérès | Amphi Lavoisier | Salle des voûtes | Salle 3-001 | Espace Pouillon | | |
| 09:00 | Moodle et Ev@lang : s'entraîner pour réussir | Clustering & Analyse du parcours des étudiants | Des maths et des sciences immersives en RDC | Game Map H5P: | | Extraction et | | |
| | C. Fossiez et al. | N. Andriamanantenasoa et al. | P. Vignol et al. | pour aller plus loin dans la | | prétraitement des logs Moodle | | |
| 9:30 | Moodle pour répondre aux contraintes universitaires d'un enseignement de masse : conception d'un cours d'anglais | Du reporting facile avec Moodle L. Sansonetti □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | À chacun, chacune, son petit bonhomme de chemin | ludification | | pour des analyses temporelles | | |
| 9:45 | | Bloc "Ma Progression" | | | | | | |
| | N. Morin et al. | L. Sansonetti | C. Hidalgo | S. Renault et al. | | D. Rotelli et al. | | |
| 10:00 | Notices pédagogiques -Watch & Learn (Anglais non spécialistes) | AMeTICE : un « lego » d'outils pour développer l'engagement étudiant « bonus EFHLD » | Former aux Objectifs de Développement Durable (ODD) avec Moodle à AMU | | | | | |
| | | V. Roubaud et al. | | | | | | |
| 10:15 | | Travaux pratiques virtuels en paléontologie | | | | | | |
| | G. Mottais et al. | B. Suchéras-Marx et al. | M. Domeizel et al. | | | ****** | | |
| | | 1 0:30 F | Pause | | | | | |
| 11:00 | 5000 étudiants, 1 plateforme : Comment assurer un apprentissage en ligne dans un cours Pix | Nautilus, le dispositif d'autoformation qui casse des briques ! (Université de Picardie) | L'évaluation continue pour booster la classe inversée en grande cohorte | Badgify ta Life : pimp ton portfolio avec Open Badge | prendre en « compte les ê | Concevons un «jeu dont vous êtes le héros » facilement sur | | |
| | E. Chételat-Pelé et al | Y. Vrolant et al | D. Pools | Passport! | spécificités des étudiants avec | Moodle! | | |
| 11:30 | Pixons nous! | Comment devenir fada de Moodle chez Réseau Canopé ? | Personnalisation des parcours avec les ressources du projet PUNCHy | | Trouble du Spectre de l'Autisme pour rendre plus | | | |
| | V. Cauchard Ficet | J. Bonnin et al | A. Kocher et al. | | | | | |
| 11:45 | Moodle et Pix, duo gagnant pour l'apprentissage des compétences numériques | Concevoir via Moodle et H5P des parcours d'apprentissages | Créer des parcours Moodle pour les blonds | | efficace la transmission d'informations | | | |
| | C. Bulot et al. | M. Pinard | C. Paris et al. | | d IIIIOITTiations | | | |
| 12:00 | Développer les compétences en français écrit de nos étudiants grâce au dispositif écri+ | La leçon dans Moodle : vraiment moins bien que H5P et autres ? | Pédagogie active avec Moodle : activités, interactions et rétroactions | P. Petitqueux et al. | L. Boutora et al | T. Petit et al | | |
| | A. Lelaidier et al | L. Stavaux | L. Chérigier-Kovacic et al | | | II CC | | |
| | 12:30 Session de clôture - 13:00 Repas | | | | | | | |





A vos esgourdes!

